

Conversations autour du Vivant

L'ésaj & l'Académie du Climat
Année universitaire
2024-2025

« Écologie sociale,
réemploi et biodiversité »

Mercredi 6 novembre

Le déjà-là



avec **Philippe Simay.**

Philosophe, voyageur, théoricien du monde sensible, Philippe Simay est aussi enseignant dans une école d'architecture (ENSA de Paris-Belleville), ce qui le conduit à s'interroger sur les matériaux, les villes, les paysages. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages : Le choc des métropoles. Simmel, Kracauer, Benjamin, avec Stéphane Füzesséry (2009), Habiter le monde (2019) à la suite d'une série de documentaires diffusée sur Arte, La Ferme du rail : l'aventure de la première ferme urbaine, avec Clara Simay (2022) et Bâtir avec ce qui reste (2024). C'est ce dernier ouvrage, publié aux éditions Terre urbaine, qui alimentera cette conversation : Faut-il encore construire ? Peut-on réutiliser les matériaux d'anciens bâtiments ? Que faire du déjà-là ? Comment concilier la poésie d'un lieu et le confort d'une maison ?

CONCEPTION & ANIMATION

Thierry Paquot



Ces conversations sont préparées et animées par Thierry Paquot, philosophe et essayiste, collaborateur de Topophile, auteur de nombreux ouvrages dont : Le Paysage (La Découverte, 2016 et 2025), Désastres urbains. Les villes meurent aussi (La Découverte, 2019), L'Amérique verte. Portraits d'amoureux de la nature (éditions Terre Urbaine, 2020), Rachel Carson. Pour la beauté du monde (Calypso, 2023), Poésies urbaines. De Baudelaire à Grand Corps Malade (Eterotopia, 2023), Mesure et démesure des villes (CNRS-éditions, 2024).

Mercredi 11 décembre

Paysage riche d'être pauvre



avec **Agnès Sourisseau.**

Paysagiste, agricultrice, Agnès Sourisseau est la fondatrice d'Agrof'île (agroforesterie et sols vivants en île de France) qu'elle dirige depuis 2016. Elle a également participé au lancement de Saltus Campus, premier lycée agroécologique français. Elle travaille depuis près de 20 ans au développement d'un site expérimental agroforestier situé sur un 'déliassé' ferroviaire de 35 ha en Seine-et-Marne : Les Monts-Gardés - Elle explore sur cette emprise dégradée par les grands travaux du BTP liés à la création de la ligne TGV EST, la relation possible entre régénération des sols et des milieux ; protection des ressources et productions agricoles. Ces pratiques et itinéraires techniques économes et autonomes, comme notamment des alternatives aux plantations classiques à base de semis de ligneux ou de pièges à graines, s'ils restent encore marginaux, font la démonstration qu'une écologie positive du faire beaucoup avec peu est possible. Sans eau courante, ni électricité, ni subvention, les expériences menées, contribuent à ouvrir des voies pour une transition de territoire plus solidaire entre urbanité et ruralité.

Mercredi 8 janvier

L'art de la récupération



avec **Camille Muret.**

Créé en 2019 l'Atelier R-ARE s'efforce de récupérer les fenêtres pour les recycler comme matériaux pour d'autres constructions et d'autres usages. Il y a chaque année 5 à 6 millions de fenêtres qui sont, en France, incinérées ou enfouies, alors même qu'il est possible de les réutiliser et de les redessiner (bacs, tables, jardinières...). Tout ce qui est en bois peut être récupéré et réutilisé. Le bois possède ses couleurs, son grain, sa solidité, son odeur et c'est avec ses spécificités qu'il s'intègre à d'autres matériaux pour renaître autre. Le processus de transformation s'apparente à de la création, en cela « l'art de récupération » honore le savoir-faire artisanal, qu'il exalte...

Écologie sociale, réemploi et biodiversité

Après, « Nature/Technique/vivant » (2021-2022), « humain/non humain : paroles de femmes » (2022-2023) et « Reconfigurer la Terre » (2023-2024), les « Conversations du mercredi », pour 2024-2025, traiteront des savoirs pour faire et du faire comme savoir. En effet, nous n'apprenons que ce que nous éprouvons et pour cela nous devons à la fois penser et agir. Ces six conversations sont autant d'invitations à rendre plus habitable la petite planète Terre, surchargée de biens inutiles à l'obsolescence programmée, de gravats à recycler, de pollutions à traiter, de trop de ceci et cela à décroître, de paysages saccagés... Si l'écologie correspond à une méthode qui combine processus, transversalité et interrelations, alors nous devons repenser nos manières de fabriquer et d'imaginer les paysages, les villes et les architectures, en privilégiant le trajet, le en-cours, l'hétérogène et le vivant, auquel appartiennent les humains.

Mercredi 5 février

La permanence architecturale



avec **Nicole Concordet.**

Née à Chicago en 1967, élevée en France, Nicole Concordet obtient son diplôme d'architecte d'intérieur en 1991 à l'école Camondo. Après avoir designer du mobilier et réaliser plusieurs décorations d'intérieur, elle collabore à l'agence Cobalt (1994), puis rencontre Patrick Bouchain et Loïc Julienne en 1998 avec lesquels elle réalise le Lieu Unique à Nantes, la Condition publique à Roubaix, la piscine de Bègles, etc. En 2003 elle devient architecte et en 2018 est lauréate du Prix Femme Architecture décerné par l'ARVHA. Installée à Bordeaux, elle réhabilite la cité-jardin Claveau, la friche culturelle du Confort moderne à Poitiers, le théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis, elle est également curatrice de l'exposition « L'Art du chantier »... Les habitants sont partie prenante de ses réalisations à l'économie revendiquée.

Mercredi 5 mars

Low tech, comment les valoriser



avec **Philippe Bihoux.**

Ingénieur centralien, spécialiste des ressources, Philippe Bihoux travaille un temps dans la construction, le conseil et le transport ferroviaire, avant de rejoindre le groupe AREP, dont il est le directeur général. Parmi ses publications, l'Âge des low tech. Vers une civilisation techniquement soutenable (2014), Le Bonheur était pour demain. Les rêveries d'un ingénieur solitaire (2019) et La ville stationnaire. Comment mettre fin à l'étalement urbain ? (2022, avec Sophie Jeantet et Clémence de Selva), la bande-dessinée Ressources. Un défi pour l'humanité, avec Vincent Perriot (2024), des contributions incontournables pour qui veut imaginer l'après épuisement des ressources minérales et énergétiques. Produire quoi, comment, avec qui et où sont des questions que chacune, chacun se pose, c'est dire si les réflexions de Philippe Bihoux sont à entendre et pas seulement à écouter...

ésaj École supérieure
d'architecture
des jardins
Groupe SOS

La transition écologique est le principal enjeu du XXI^{ème} siècle. Le paysagiste est idéalement placé pour répondre aux défis environnementaux, sociaux et écologiques par son approche transversale et pluridisciplinaire.

À l'ésaj nous croyons qu'intégrer la complexité et la richesse du Vivant comme préalable à tout projet de paysage permet de trouver un équilibre heureux entre artifice nécessaire et dynamique naturelle.

Au sein de notre école de paysagiste, nous sommes convaincus que ce paradigme qui dessine une nouvelle pensée du paysage donne du sens aux projets d'aménagements des territoires urbains, péri-urbains et ruraux à l'heure de la transition écologique.

Notre ambition est de former des jeunes qui sauront la mettre en œuvre et propager cette sensibilité du vivant à l'échelle du territoire.

Mercredi 9 avril

Architectures autochtones



avec **Mathias Rollot.**

Architecte, promoteur du biorégionalisme californien lié aux bassins versants, Mathias Rollot œuvre pour une architecture écologique qui mise sur l'habitabilité plus que sur la prouesse technologique. Les architectures qu'il apprécie reposent sur les relations que les habitants entretiennent avec leur milieu. Il prône des architectures décoloniales, vivantes et libérées, qui combinent l'écologie sociale aux écoféminismes. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont : L'Obsolescence. Ouvrir l'impossible (2016), Critique de l'habitabilité (2017), Qu'est-ce qu'une biorégion ? (2021), Décoloniser l'architecture (2024). Il a traduit de l'américain, L'Art d'habiter la terre. La vision biorégionale (2020) de Kirkpatrick Sale. Il enseigne à l'ENSA de Grenoble.

INFOS PRATIQUES

Conférences gratuites ouvertes
à tous à l'Académie du Climat
2 place Baudoyer, 75004 Paris
de 19h à 20h30

Inscription obligatoire

www.eventbrite.com/cc/cycle-de-conferences-esaj-saison-4-3736959
ésaj - Tél. 01 43 71 28 53 / contact@esaj.asso.fr

Suivez nos actualités
Instagram @esaj_off
LinkedIn @esaj

Inscrivez-vous



ESAJ.OFF



Conversations

autour du Vivant



L'ACADÉMIE
DU CLIMAT

VILLE DE
PARIS

ésaj
GroupeSOS

Inscrivez-vous

