

# Atelier

# Initiation Dessin

# ésaj

école  
des paysages  
de la transition  
écologique



---

**A L'ESAJ**  
**49, rue de Bagnolet**  
**75020 Paris**

Camille Bruat, dessin en cours, graphite et crayon gras sur papier 160g, 160x170cm, Paris

# L'ESAJ

## école des paysage de la transition écologique

Créée en 1966, **L'ESAJ** s'est imposée depuis 50 ans comme une école de référence dans les métiers du paysage et a formé des professionnels reconnus en France et à l'international. Association de loi 1901 à but non lucratif, notre école a intégré le Groupe SOS fin 2019 au sein de la direction Transition Écologique.

**L'ESAJ** forme des concepteurs de paysage, qui vont créer et mettre en œuvre des projets d'aménagement à toutes les échelles du territoire. Sous l'impulsion de Gilles Clément, paysagiste de renommée mondiale qui préside le Conseil d'administration, le fonctionnement de l'école **ESAJ** évolue. Il intègre désormais la connaissance de la complexité du Vivant comme préalable à tout projet de paysage.



## Camille Bruat

Diplômée d'un DNAP des Beaux-Arts de Bourges, puis d'un Master Recherche en Arts Plastiques de la Faculté des Arts de Strasbourg, **Camille Bruat** a essentiellement développé sa pratique par la rencontre de l'autre ou seule, en marchant.

Ainsi, elle développe par le dessin conceptuel ses sillons à travers la ville pour interroger son organisation, la perception de notre quotidien et la nature de la relation des habitants à leur environnement.

Elle s'affranchit des contraintes de l'exposition actuelle pour s'imposer ses propres règles au cœur de lieux en friches, ou autres résidus qui n'ont pas survécu à l'évolution des espaces et nos idéologies urbaines actuelles.

A cette urbanité, elle répond par le dessin abondant de végétaux, imprégnés par la lenteur de leur réalisation. Pourtant absents de notre quotidien, elle rappelle tristement la situation actuelle d'une nature dont le dérèglement constitue une menace. Fortement impliquée par l'écologie en général, il est très important pour Camille de révéler la richesse de la flore en capturant son essence par le dessin.

Depuis Paris, c'est en rêvant à cette foisonnante végétation qu'elle libère son corps de l'oppression des flux incessants propre à l'espace urbain.

# Premier stage de dessin à l'ESAJ avec Camille Bruat

---

**En extérieur et dans ses ateliers, l'ESAJ propose  
une initiation au dessin  
d'observation du paysage.**

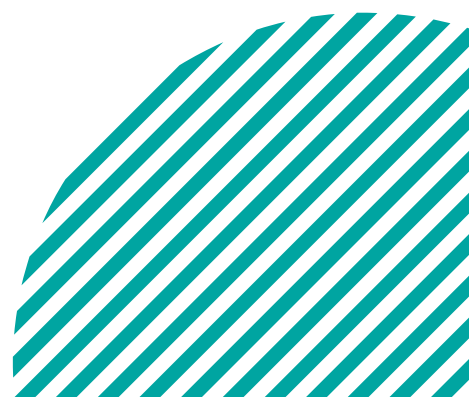
**Cet atelier ouvert à tous (*à partir de 18 ans*)  
permettra d'aborder les bases du dessin  
contemporain et l'art du paysage.**

## AU PROGRAMME

**Composition / perspectives**

**Ombres et lumières / volume**

**Dessin au rotring / crayon**



# ésaj

école  
des paysages  
de la transition  
écologique

**Du 1er au 24 juin 2021**

**Le mardi et le jeudi de 18h à 20h30**

20 heures de formation

Tarif : 220 €

Atelier limité à 15 personnes

**ESAJ**

49 rue de Bagnolet 75020 Paris

## **INFORMATIONS**

[contact@esaj.asso.fr](mailto:contact@esaj.asso.fr) – 01 43 71 28 43

[www.esaj.asso.fr](http://www.esaj.asso.fr)

Nos actualités sur les réseaux sociaux



[esaj\\_off](#)



[esaj.paris](#)



[esaj\\_paris](#)



[esaj](#)